

Dr. Stefan Günter (Foncl)

Geb. 1969 in Ochsenfurt am Main (Unterfranken)

„Meine Begeisterung für die Musik ist während meiner Zeit am Würzburger Röntgengymnasium entbrannt. Dort durfte ich viele Jahre beim Würzburger Madrigalchor mitsingen.

Mit 13 Jahren begann ich meinen Klavierunterricht, mit 16 schloß sich das Orgelspiel an.

Harmonium brachte ich mir später selbst bei. Nach dem Abitur entschloß ich mich allerdings, Chemie zu studieren. Natürlich ist meine Begeisterung für die Musik ungebrochen,

was sich auch in meiner Mitwirkung an vielen SV-Veranstaltungen äußert.

Vivat, crescat, floreat SV ad multos annos!

Kantor Melchior Condoi

-geboren und aufgewachsen in der Nähe von Schwerin in Mecklenburg-Vorpommern

- Abitur am Musikgymnasium „J. W. Goethe“ Schwerin

- Studium Kirchenmusik A und Lehramt Musik im Doppelfach in Weimar u. a. bei Matthias Dreißig (Orgel), Jürgen Puschbeck (Chorleitung), Martin Sturm (Orgelimprovisation) und Frank Reim (Klavier)

- Kirchenmusiker im Kirchspiel Erfurt-Bischleben 2017-2019

-seit Mai 2020 Kantor an der Trinitatiskirche Sondershausen

ST. TRINITATIS SONDRERSHAUSEN
ORGELKONZERT ZUM FEST DES SONDRERSHÄUSER VERBANDS
DR. STEFAN GÜNTHER (MÜNCHEN)
KANTOR MELCHIOR CONDOI (SONDRERSHAUSEN)
26. MAI 2023, 23 UHR

- | | |
|--|--|
| <i>Léon Boëllmann (1862-1897):</i>
Dr. Stefan Günther | aus „Suite Gothique“
(1) Introduction-Choral
(3) Prière à Notre Dame |
| <i>Johann Sebastian Bach (1685-1750):</i>
Melchior Condoi | Concerto a-Moll BWV 593
(1) Allegro |
| <i>Edvard Grieg (1843-1907):</i> | aus „Peer Gynt-Suite Nr. 1“
(1) Morgenstimmung |
| <i>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933)</i>
Dr. Stefan Günther | aus „Sieben Idyllen für Harmonium“ op.104
(1) Beim Sonnenuntergang |
| <i>Johann Sebastian Bach (1685-1750):</i>
Melchior Condoi | aus „Toccata, Adagio und Fuge“ BWV 564
(1) Toccata |
| <i>Sigfrid Karg-Elert (1877-1933):</i> | Valse mignonne |
| <i>Johannes Matthias Michel (*1962):</i> | aus „Suite Jazzique“
(1) Grand Choeur |
| <i>Johannes Matthias Michel (*1962):</i> | Choralvorspiel über „Komm, Herr, segne uns“ |
| <i>Johannes Matthias Michel (*1962):</i> | aus „Das Swing- und Jazz-Orgelbüchlein“
„Intrade in Jazz“ |
| <i>Olivier Messiaen (1908-1992):</i>
Dr. Stefan Günther | aus „La Nativité du Seigneur“
(3) Desseins éternels |
| <i>Charles-Marie Widor (1844-1937):</i>
Melchior Condoi | aus Orgelsinfonie Nr. 5 f-moll op. 42,5
(5) Toccata |